内江师范学院2018年“十大我最喜爱的老师”候选人推荐表

附件

**推荐类别：**☑组织推荐 □联名推荐

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | 邓舒文 | **性 别** | 女 | | **出生年月** | 1993年8月 |
| **工 号** | 10001475 | **政治面貌** | 中共预备党员 | | **联系方式** | 13684059672 |
| **民 族** | 汉族 | **学历** | 硕士研究生 | | **职称** | 助教 |
| **推荐理由**  **（300-500字以内）** | | 维克多·雨果曾说过，音乐表达是无法用语言描述，却又不可能对其保持沉默的东西。邓舒文，作为音乐学院舞蹈表演系老师兼舞蹈表演系副主任，将舞蹈艺术所兼具的淳朴与光华展现得淋漓尽致。从个人一步步的专业成长，到后来成为内江师范学院的教师，她始终在微笑中坚持，在坚持中获得，在获得中感恩！  舞蹈的世界，另有一种独特的思维声音，润物于无声。虽然只工作了一年，但邓老师始终能从全局出发，勇挑重担，以信为基础，以爱感其心，以严导其行，树立了深受学生尊重和喜爱的亲切、明媚而严谨的形象。  在音乐教育上，邓舒文老师每一堂课堂都在不断尝试巧用自己的身体语言进行动作示范、眼神传达和情绪表演，让学生能在宽逸、舒美的教学氛围中学习。  在艺术专业实践上，邓老师不仅自己编创了许多优秀的作品，还参与第十六届中国西部国际博览会、内江师范学院“大学生艺术节”等多项大型活动的舞蹈编排工作；并先后多次深入四川、贵州等民族地区对羌族羊皮鼓舞、嘉绒藏族锅庄舞、岜沙苗族舞、巴塘弦子舞蹈等民族民间舞蹈文化进行实地调查。她还曾参加**国家艺术基金**《羌族民间舞蹈艺术人才培养》项目组，并进行羌族舞蹈汇报展演... ...  她说，“艺术行德，音乐致雅”永远在路上。 | | | | |
| **学生组织推荐意见**  **或推荐学生签名** | | **发起人** | | **音乐学院团总支学生会** | | |
| 同意我院教师邓舒文作为我院学生“最喜爱的老师”参选内江师范学院2018年“十大我最喜爱的老师”评选活动。  签章：  2018 年 9 月 30 日 | | | | |

**注：**若为学生联名推荐，发起人处填写学生提名人姓名，并注明联系电话；推荐学生签名数应不少于50人。